



DW7, o. p. s.

---

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

# 2024

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>název</b>                                 | DW7, o.p.s.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>sídlo</b>                                 | Dolní nám. 23/42, 779 00 Olomouc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>IČ</b>                                    | 27025624                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>právní forma</b>                          | obecně prospěšná společnost                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>spojení</b>                               | tel. +420 737 012 288<br>kvapilova@divadlonacucky.cz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>zapsána</b>                               | zapsána 11. 3. 2014 jako obecně prospěšná společnost na základě transformace Divadlo Konvikt o.s. registrovaného 13. 3. 2006                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>druh obecně prospěšných služeb</b>        | provoz kulturních zařízení<br>organizace a pořádání společenských akcí<br>vzdělávací, osvětová a propagační činnost<br>další kulturní a vzdělávací činnost v souladu s cíli zakladatele<br>dobrovolnické programy, podpora rozvoje dobrovolnictví<br>umělecké vzdělávání<br>práce s dětmi a mládeží s důrazem na rozvoj kreativit a aktivní participaci na aktivitách společnosti |
| <b>doplňková činnost</b>                     | nakladatelská a vydavatelská činnost<br>poradenská a konzultační činnost<br>pronájem nebytových prostor<br>reklamní činnost a marketing<br>výroba, obchod a služby neuvedené v příloh. 1 až 3 živ. zákona                                                                                                                                                                         |
| <b>statutární orgán ředitelka</b>            | ALŽBĚTA KVAPILOVÁ, dat. nar. 12. července 1992<br>Polívkova 341/9a, 779 00 Olomouc                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>správní rada předseda</b>                 | ONDŘEJ KROČIL, dat. nar. 7. května 1992<br>Skoky 122, 751 25 Dolní Újezd                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>správní rada místopředsedkyně</b>         | ROKSOLANA ILNYCKA, dat. nar. 22. září 1993<br>Kaštanová 417/25, 779 00 Olomouc                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>členka správní rady s odp. za finance</b> | MARTINA OPLETALOVÁ, dat. nar. 5. září 1985<br>28. října 988, 686 01 Uherské Hradiště                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>dozorčí rada předsedkyně</b>              | JITKA PAVLIŠOVÁ, dat. nar. 30. ledna 1983<br>Kukýrna 39, 666 01 Tišnov                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>člen dozorčí rady</b>                     | ONDŘEJ ZUNTYCH, dat. nar. 10. srpna 1985<br>Špálava 427/3, Nové Sady, 779 00 Olomouc                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>člen dozorčí rady</b>                     | MICHAL UMLAUF, dat. nar. 9. června 1978<br>Vrtov 870, 783 53 Velká Bystřice                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>zakladatelé</b>                           | ZDENĚK VÉVODA, dat. nar. 30. září 1986<br>č. p. 218, 783 44 Drahanovice<br><br>ALŽBĚTA KVAPILOVÁ, dat. nar. 12. července 1992<br>Polívkova 341/9a, 779 00 Olomouc                                                                                                                                                                                                                 |

4

Přehled činnosti DW7, o. p. s. v roce 2024

6

Divadlo na cucky

11

Galerie XY

14

EDU na cucky

15

Dobrovolnictví

16

Umělecké rezidence

18

Za()hrada

19

Shrnutí

# PŘEHLED ČINNOSTI DW7, O. P. S. V ROCE 2024

Rok 2024 se pro obecně prospěšnou společnost nesl v duchu dalších dílčích organizačních změn vedoucích k ještě větší profesionalizaci a stabilizaci chodu. Za tímto účelem byly jmenovány nové členky a členové do Správní a Dozorčí rady společnosti.

Představenstvo stojící ve vedení kulturního domu (ředitelka – Alžběta Kvapilová, umělecká šéfka Divadla na cucky – Silvia Vollmann, šéfkurátor Galerie XY – Alexandr Jančík, vedoucí edukačních aktivit – Jan Čtvrtník, provozní Café na cucky, které sdílí prostor s DW7 o. p. s. – Jana Sojková) vypracovalo strategické cíle s naplněním do února 2025.

Ty se týkaly oblasti **prostor domu**, **lidských zdrojů**, **financí** a **marketingu**.

v průběhu roku proběhly dílčí úpravy v zázemí kulturního domu (úprava kanceláří, úprava skladových prostor, vybudování šatny pro diváctvo a návštěvnictvo kulturního domu)

*Tyto úpravy navazovaly na rozsáhlou rekonstrukci sklepních prostor domu, která proběhla během ledna a února 2024. Důvodem byl havarijní stav zdiva, zatékání podzemní vody a vlhkost sklepního prostředí. Díky této významné investici majitele domu Josefa Kvapila se výrazným způsobem zvelebily výstavní prostory Galerie XY-1.*

proběhla revize organizační struktury s platností od 1. 9. 2024

- bylo ustanoveno realizační jádro (na úrovni středního managementu)
- organizace začala v rámci dílčích projektů pracovat dle tzv. projektové struktury realizačního týmu

byly vydefinovány kompetenční profily pro jednotlivé pozice kmenového týmu organizace

byla vypracována dvouletá strategie na práci s financemi

během ledna–června proběhla otevřená soutěž na návrh nové vizuální identity, do které se přihlásilo celkem 33 návrhů

z výběrového řízení na brand manažerku\* a vedoucí\*ho marketingu a PR byla vybrána Hana Sedláková s nástupem od 2025



DW7 je obecně prospěšnou společností, která zajišťuje chod kulturního domu na Dolním náměstí v Olomouci. Ten je utvářen činností Divadla na cucky, Galerie XY a EDU na cucky, silných kulturních značek nejen v olomouckém regionu ale i celé ČR. Společnost také vedle kulturního domu v centru města provozuje komunitní zahrady, v areálu Fakultní nemocnice Olomouc a Letního kina Olomouc.



# DIVADLO NA CUCKY

## Současné divadlo olomouckého regionu.

### Herecký soubor

Divadlo na cucky má soubor, který není stálý. Jedná se o okruh profesionálních hereček a herců, se kterými divadlo pravidelně a roky systematicky spolupracuje (Radka Caldová, Pavla Dostálová, Táňa Malíková, Milada Vyhnálková, Mark Kristián Hochman, Adam Joura, František Maňák, Viktor Zavadil, Tomáš Žilinský). Dále působí v souboru divadla další hostující herečky a herci (Klára Bulantová, Natalie Golovchenko, Martina Jindrová, Anita Krausová, Veronika Lazorčáková, Ivana Plíhalová, Viktor Kuzník, Zdeněk Lambor, Jan Lepšík, Jakub Spišák, Jiří Svoboda), někteří z nich již po dobu několika sezón.

Soubor se neustále vyvíjí a rozrůstá o další herecké tváře, přičemž všichni ze zmíněných působili a působí na různých scénách napříč republikou: Národní divadlo v Praze, HaDivadlo, Divadlo Husa na provázku, Národní divadlo Brno, Městské divadlo Zlín, Činoherní klub v Praze, Horácké divadlo Jihlava, Slovácké divadlo v Uherském Hradišti, Městská divadla pražská, Cirk La Putyka, Divadlo X10 v Praze, A Studio Rubín v Praze, Divadlo Letí v Praze, Komorní scéna Aréna Ostrava, Městské divadlo Kladno a mnoha dalších (v neposlední řadě Moravské divadlo Olomouc, protože programově usilujeme o personální průniky zřizovaného a nezřizovaného divadla i v regionálním kontextu).

## Repertoár

Specifický mix inscenačních týmů a režijních osobností vytváří svébytnou poetiku divadla.

Scénická realizace má blízko k experimentu, stále hledá nové prostředky komunikace a reflektuje aktuální společenská témata jako nacionalismus, polarizace společnosti, vliv sociálních sítí, feminismus, národní identita, stereotypizace historických idolů a environmentální žal.

Režisérky a režiséři, kteří jsou přizváni ke spolupráci, píší texty a vytváří autorské inscenace přímo pro Divadlo na cucky.



### Zatrolleno

režie Silvia Vollmann

derniéra 8. 4. 2024 v Divadle na cucky,  
5. 5. 2024 v Jeseníku

### Tři oříšky

režie Šimon Spišák



### Zkáza totálního myšlení

režie Julie Rázusová

### Otisky

režie Štěpán Gajdoš





## Úvod do současné trapnosti

režie Adam Svozil

## Pravidla úklidu

režie Lucie Ferenzová



## Budoucí lokální hvězda Hochman hraje bývalou globální hvězdu Thunberg

režie Michal Hába

## VSTUP ZAKÁZÁN

režie Tomáš Loužný



## Tanec dervišů

režie Barbara Herz

## MASARYK(OVÁ)

režie Silvia Vollmann





## NUMBERS

režie Lex Shcherbakov, premiéra 10. 2. 2024

## Tragédi

režie Šimon Spišák, premiéra 10. 5. 2024



## Návrat do Remeše (přes Olomouc)

režie Adam Svozil, premiéra 6. 12. 2024

Podsoubor Studio SEN (absolventi Dramatického kurzu SENior) také každoročně nazkouší jednu inscenaci pod vedením profesionálního tvůrčího týmu:



## Vichřice v domě č. 11

režie Petr Erbes, Boris Jedinák

## Bal@da

režie Tomáš Soldán, premiéra 13. 12. 2024





### **Celoroční program Divadla na cucky byl obohacen o dalších 5 hostujících inscenací.**

Začátkem června již tradičně proběhla čtyřdenní novocirkusová přehlídka CIRKUZKUS. V rámci čtvrtého ročníku uvedlo Divadlo na cucky opět jedno představení zdarma pro širokou veřejnost, poprvé však pod záštitou náměstka pro kulturu města Olomouce Viktora Ticháka a v souběhu s olomouckou návštěvou delegace z členských měst a obcí sdružení UNESCO. V programu přehlídky se představil slovenský soubor Kaukliar s inscenací Show robošov a již tradičně také soubor Cirk La Putyka. Z důvodu nepřízně počasí bylo nutné čtvrté naplánované představení v podání souboru Losers Cirque Company zrušit.



69

představení,  
včetně představení  
pro školy

14

dopoledních  
představení či  
projekcí ve spolupráci  
s dalšími pořadateli

11

zájezdových  
představení

4

nové premiéry

13

repertoárových  
inscenací DNC

2

inscenace  
Studia SEN

5.000

diváků a diváček

20

dramaturgických  
úvodů

31

diskuzí po vybraných  
představeních

# GALERIE XY

Prostřednictvím celoroční prezentace současného výtvarného umění a architektury kontinuálně buduje a rozvíjí místní kulturní scénu a propojuje zahraniční a české umělce a vytváří v Olomouci důležitou kulturní křižovatku.

Program galerie cílí na širokou veřejnost i zasvěcené publikum, jež se orientuje v současném umění. Vzhledem ke své lokalitě v historickém centru Olomouce a charakteru prostoru, který je otevřen denně od rána do večera, mají možnost zhlédnout výstavu jak zájemci, tak náhodní kolemjdoucí, kteří frekventovanou ulicí města denně prochází ve vysokém počtu. Několik výstav bylo zahájeno v rámci různých festivalů, čímž se zvýšil počet zájemců z řad festivalového publika, což se projevilo především masivní účastí na vernisážích.

## Prototypekla!

Výstavu určenou všem věkovým kategoriím připravil tvůrčí kolektiv Omlouvámeseopardón, kurátor Alexandr Jančík

## Nikomu nevěř

olomoucký rodák, komiksový autor a hudebník Tomáš Motal, kurátor Alexandr Jančík

## Machine Learning: Programming Patterns

Julie Dítětová, ve spolupráci s festivalem AFO





## Nourished („vyživený“)

mnichovská umělkyně Mariella Kerscher, kurátorka Marie Meixner

## Z Furče na Poltár. Pamätník ľudovej architektúry

slovenský konceptuální umělec Tomáš Džadoň, kurátorky, teoretičky architektury a provozovatelky pražské galerie VI PER Irena Lehkoživová a Barbora Špičáková a kurátor Martin Fišr, ve spolupráci s Trienále SEFO a Muzeem umění

## METRO / METRO VLAK / VLAK / METRO

slovenská ilustrátorka Lívia Suchá, kurátor Jindřich Janíček, ve spolupráci s knižním veletrhem LITR

## Jdu tam, odkud přicházím

zvukový umělec působící v Olomouci Tomáš Jírsa, kurátorka Adéla Konečná, ve spolupráci s knižním veletrhem LITR

## Škola architektury AVU: Flora / Domovina / Vozovna

výtvarníci, umělkyně, architekti a architektky z Akademie výtvarných umělců v Praze, ve spolupráci s Trienále SEFO 2024

## You Make Me Feel

mezinárodní kolektivní výstava Jeanie Crystal (GB), Zein Majali (JOR), Emily Pope (GB), kurátorka Anne Duffau (GB)

9

autorských výstav

8

komponovaných  
programů k výstavám

9

komentovaných  
prohlídek

10.000

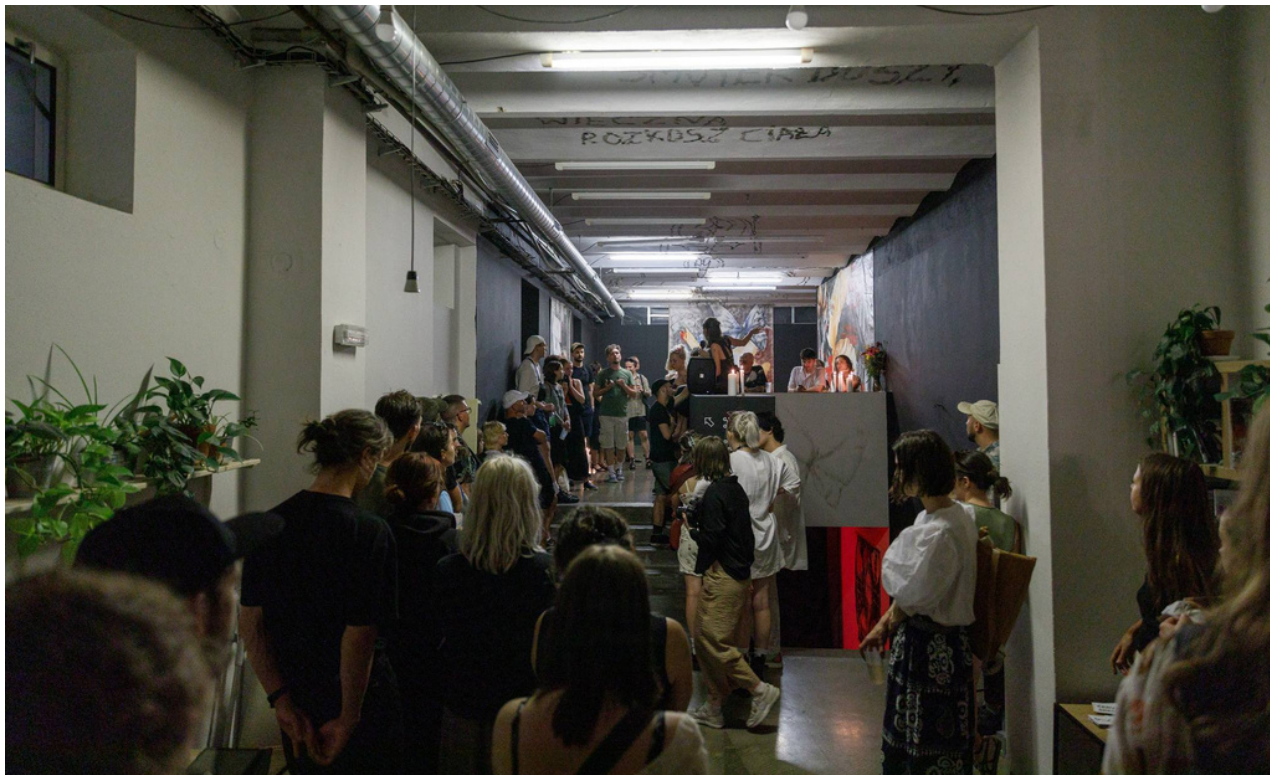
osob

1.200

se zúčastnilo  
vernisáží (cca)

500

se zúčastnilo dopro-  
vodných akcí (cca)



9. ročník XY 2024 – **Wroclaw v Olomouci** představil tvorbu umělců spojených s Wroclawí ve vybraných nezávislých galeriích, off-spacech a ve veřejném prostoru širšího centra města Olomouce. Jednotlivé výstavy byly zahájeny 26. června 2024, ve většině případů trvaly do konce srpna.

Prostřednictvím přehlídky XY usilujeme o zvýšení kulturní úrovně, gramotnosti a citlivosti odborné i nejširší veřejnosti nejen v rámci Olomouckého kraje vůči současnému výtvarnému umění. Jedním z cílů Galerie XY a přehlídky XY je snaha budovat tvář Olomouce jako města současné živé kultury.

250

přímých účastníků  
XY v den zahájení  
přehlídky

5–10 tis.

účastníků XY  
za celou dobu konání  
přehlídky

# EDU NA CUCKY

Platforma pro vzdělávání prostřednictvím umění a zapojení veřejnosti do diskuse o důležitých společenských tématech.

Cílem Edu na cucky je přiblížit současné umění nejen dětem a mládeži, ale také dospělým a lidem seniorského věku z Olomouce. Rozvinout jejich kreativitu, sebepoznání a umělecké vyjádření.

## 6 pravidelných kurzů:

Malí tanečníci pro děti ve věku 3–5 let

Dramatický kurz 6+

Dramatický kurz 9+

Dramatický kurz 15+

Dramatický kurz pro ukrajinskou mládež – United by theatre  
Pohybem k sobě

V Mentoringovém programu pro nadanou mládež jsme se věnovali organizačnímu a projektovému nastavení přípravy implementace jednoho z nápadů, který byl projektově rozvíjen v rámci tohoto programu pro mladé lidi s talentem.

V létě byl realizován jeden příměstský tábor pro děti prvního stupně ZŠ pod vedením architektů Vojtěcha Jemelky (Ječmen studio) a Adama Laciny (ERTEPL architekti). Táboru se zúčastnilo 12 dětí.

Byl také zrealizován pilotní program pro 8 rodičů a jejich děti do 3 let pod názvem Rodičák na cucky. Organizace tak zahájila přípravu a adaptaci dílčích programů Parent Friendly přístupu, který se bude postupně propisovat do celé širší činnosti kulturního domu.

124

lekci

2

víkendová  
soustředění

235

hodin pravidelných  
kurzů

91

účastníků a účastnic  
pravidelných kurzů

4

jednorázové  
workshopy pro  
širokou veřejnost

32

účastníků a účastnic  
jednorázových  
workshopů



Mezi výrazné vzdělávací a rozvojové aktivity organizace patří především Dramatický kurz 50+.

Z absolventů tohoto dramatického kurzu, kteří prochází přípravou pod vedením kmenových lektorek i externích expertů, se vyvinulo Studio SEN. To funguje jako podsoubor Divadla na cucky, kde neherci a neherečky seniorského věku tvoří pod vedením plně profesionálních týmů. V roce 2024 byla připravena jedna premiéra, která obohatila repertoár divadla (viz sekce Divadlo na cucky).

7

představení  
v Divadle na cucky

287

diváků a diváček

2

představení  
na zájezdech

23

dvouhodinových  
lekci Dramatického  
kurzu

24

kurzistek a kurzistů

44

zkoušek Studia SEN

12

účinkujících  
ve Studiu SEN

## DOBROVOLNICTVÍ

Nedílnou součástí chodu kulturního domu jsou dobrovolníci, kteří získávají zkušenosti z oblasti chodu kulturní organizace. Ti se zapojují do pravidelných akcí a podporují svým časem a nasazením realizaci veřejně prospěšné služby, jíž se organizace věnuje.

**V roce 2024 se účastnilo 14 studentů a studentek SŠ a VŠ.**

# UMĚLECKÉ REZIDENCE

Prostory kulturního domu využíváme také pro rezidenční pobyty.

- Dáváme prostor pro zkoušení a přípravu nového díla v prostředí plně vybavené kulturní instituce.
- Olomouc se tak stává místem, kde mohou tvůrčí týmy nerušeně pracovat a soustředit se na rozvoj vlastních projektů

**Divadelní rezidence jsme poskytli** tvůrčí skupině Jedinák, Ljubková, Prokopová, Rothermel na přípravu inscenace Špioni

**Výtvarné rezidence jsme poskytli** Štěpánu Brožovi

Rezidence zaměřené na uzavřenou intenzivní práci přináší do oboru vzácné příležitosti pro výzkum a vznik nových performativních a výstavních děl.

Divadelní rezidence jsou prostorem pro tvorbu bez tlaku na výkon při veřejném výstupu. Umožňují vznik nerušeného kreativního prostředí, inspirace a efektivní práce, která je zcela zásadní pro vznik kvalitních děl českého performativního umění.

Realizace výtvarných rezidencí přímo ovlivňuje lokální výtvarnou scénu. Během networkingu rezidenti navštěvují ateliéry lokálních umělců a dochází k osobním setkání kurátorů. Projekt má přímý dopad také na širokou veřejnost (odbornou, ale i laickou) ve městě. Ta bývá konfrontována s výsledky tvůrčích pobytů v rámci jejich veřejných prezentací, performancí a výstav. Rezidence se ukazují jako stěžejní při navazování kontaktů a následné spolupráci mezi kurátory a umělci, kurátory a galeriemi, rezidenty a veřejností.

V roce 2024 jsme se díky opětovné podpoře z Národního plánu obnovy zaměřili také na realizaci rezidencí pro mezinárodní tvůrčí týmy. V rámci 5 rezidencí došlo k hlubšímu navázání kontaktu s místní komunitou a vybranou cílovou skupinou, která byla do tvůrčího procesu během dané rezidence zapojena.

2 *tvůrčí  
rezidence*

5 *mezinárodních  
rezidencí*

6 *českých  
umělkyní a umělců*

22 *zahraničních  
umělkyní a umělců*

Realizace podzimní rezidence, francouzské tvůrčí skupiny Grenade přinesla zkušenosti s propojením kulturní organizace s organizací ze sociální oblasti. V úzké spolupráci s pracovníky Charity Šternberk jsme uspořádali desetidenní tvůrčí workshop pro tamní klientskou skupinu Charity – lidi bez přístřeší.



# ZA()HRADA

Veřejný prostor pro setkávání, zahradničení, ekologické aktivity a workshopy, podporující udržitelný rozvoj a komunitní život.

V roce 2024 jsme pokračovali se zvelebováním naší nové komunitní zahrady v areálu Fakultní nemocnice Olomouc. V rámci Víkendu otevřených zahrad jsme komunitní zahradu oficiálně zpřístupnili nejen všem lidem z okolí Tabulového vrchu, ale především zaměstnankyním, zaměstnancům, pacientkám a pacientům Fakultní nemocnice Olomouc.

Potkávají se zde nejrozličnější věkové skupiny, od novorozeňat až po nejstarší 85letou uživatelku.

Komunitní zahrada v areálu Letního kina ukončila po třinácti letech svůj provoz v listopadu 2024 z důvodu změny provozovatele areálu a jeho plánované rekonstrukce.



44

*záhonů  
celkem*



Společnost DW7 prošla v roce 2024 dalším velkým vývojem. Stává se etablovanou a renomovanou kulturní institucí důležitou pro olomoucký region. Řada organizačních změn zavedených v roce 2024 usnadnila a zefektivnila vnitřní procesy, což zaznamenáváme především v dopadu a kvalitě realizované činnosti.

Díky stále se zvyšující podpoře z Ministerstva kultury České republiky z jednotlivých dotačních programů, podpoře ze strany Olomouckého kraje a také podpoře Statutárního města Olomouc je nám umožněn celoroční provoz naší činnosti a kulturního prostoru.

Jako nezřizovaná organizace máme 9 zaměstnaneckých úvazků. Ty jsou důležitým aspektem pro pracovníky v kulturním a kreativním sektoru, a to nejen v regionu, ale i v celé České republice. Díky Operačnímu programu zaměstnanost zprostředkovaného Ministerstvem práce a sociálních věcí jsme mohli v roce 2024 zřídit další pracovní místa – osvětlovač a zvukař, pomocný technik, rozpočtář a fundraiser, produkční.

Umělecká činnost byla v roce 2024 mezinárodně obohacena díky prostředkům z Národního plánu obnovy. Nemalou podporou jsou prostředky z Česko-německého fondu budoucnosti na mezinárodní spolupráci či z Nadace VIA na zvelebování komunitní zahrady.

---

**Organizace skončila s hospodářským výsledkem -91 tis. Kč.  
Podrobná čísla k hospodaření naleznete v příloze.**

---

## KONTAKT

DW7, o. p. s.

Dolní nám. 23/42  
779 00 Olomouc, CZ

+420 734 334 572

zastoupeno Alžbětou Kvapilovou,  
ředitelkou DW7, o. p. s.

IČ: 27025624 DIČ: CZ27025624